

## Échos des Hauts-Plateaux [HP016]

# Paréidolie

Joe Hube

Ce mois-ci, nous nous en tiendrons à une courte note mettant un nom savant sur un jeu auquel nous nous adonnions lors de ma jeunesse sur les Hauts-Plateaux marécageux ... et que de grands savants de l'imagerie cosmique pratiquent quasi quotidiennement de nos jours: la paréidolie.

Késako? Dérivé du grec παρά (à côté de, au lieu de) et de εἶδωλον (image, forme), ce substantif recouvre une illusion sonore ou d'optique par laquelle le cerveau associe à un stimulus une structure familière qui n'existe pas ou qui ne lui correspond pas.

Cela revient par exemple à voir une figure humaine ou animale dans la forme d'un rocher, d'une souche, d'un nuage, ou encore à identifier des voix ou un chant dans ce qui n'est qu'effets du vent, gazouillis de ruisseaux, colères de cascades ou ressacs de bords de mer.

C'était l'une de nos occupations de jeunesse<sup>1</sup>, couchés dans les hautes herbes, que d'identifier les nuages aux formes que nous connaissions, ou encore d'imaginer lutins ou monstres menaçants dans les silhouettes de rochers, de chablis ou de souches d'arbres lors de nos pérégrinations dans les forêts les plus profondes.

Taper "paréidolie" ou son équivalent anglais "pareidolia" dans un engin de recherche sur le web avec l'option "images" récupère nombre d'exemples de faces humaines, de têtes de sphinx ou d'éléphants dans des formations rocheuses, sans oublier les inspirations plus ou moins heureuses à partir d'éléments de la vie quotidienne comme prises électriques, réveils-matin, œufs sur le plat, etc. – effets d'optique sans fin.

Les astronomes n'ont cessé de donner des noms évocateurs aux différents objets découverts sur les clichés pris par leurs télescopes ou par les sondes spatiales.



*C'est de cette falaise sur la rive droite du Rhin Héroïque entre Bingen et Coblenz que la nymphe Loreley attirait par ses chants les navigateurs à leur perte sur les rochers de ce passage délicat (carte postale du début du XX<sup>e</sup> siècle).*



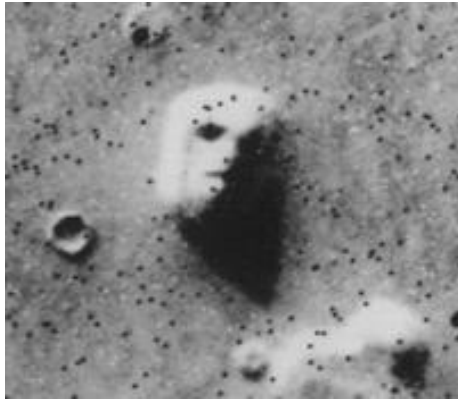
*La "Tête de Cheval" (IC434) est causée par un nuage sombre de poussières sur un fond de nébulosité éclairée par des étoiles jeunes.*

Le lecteur intéressé en trouvera de multiples exemples dans les articles de la rubrique "Potins d'Uranie"<sup>2</sup> et l'ouvrage "Les constellations des Potins d'Uranie"<sup>3</sup>.

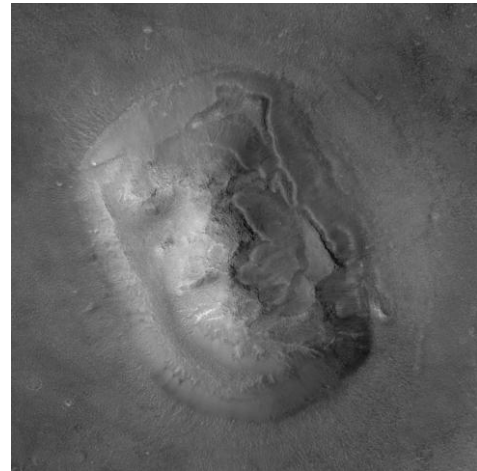
<sup>1</sup> "Une enfance de campagne", Vennggeist (avril 2015) (<[http://www.hautsplateaux.org/hp004\\_201504.pdf](http://www.hautsplateaux.org/hp004_201504.pdf)>).

<sup>2</sup> <<http://www.potinsduranie.org/>>

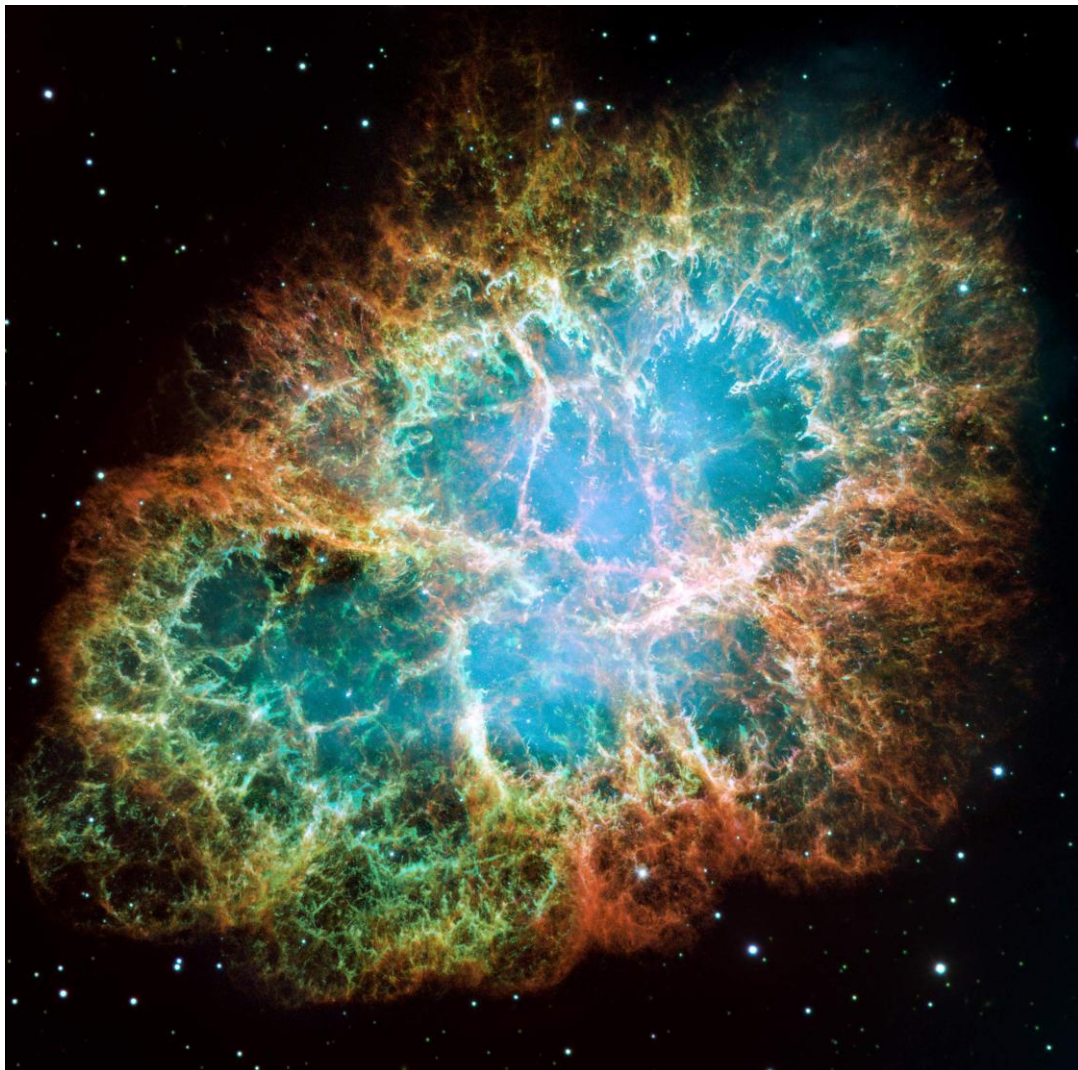
<sup>3</sup> <[http://www.vennggeist.org/const\\_book.htm](http://www.vennggeist.org/const_book.htm)>



*Ce "visage" – résultant d'un jeu d'ombres sur le relief martien et apparaissant dans un cliché de l'orbiteur Viking 1 (25 juillet 1976) – fit couler beaucoup d'encre et de salive chez les adeptes d'une civilisation martienne présente ou passée.*



*La même zone photographiée avec une bien meilleure résolution par la sonde Mars Global Surveyor en 2001 révéla une colline érodée.*



*La superbe Nébuleuse du Crabe (M1) évoque-t-elle vraiment ce crustacé décapode?  
(cliché NASA/ESA)*